

Znak sprawy: ORG.24.2.8.2026.KK

Załącznik nr 1 do Zaproszenia do składania ofert - Opis Przedmiotu Zamówienia

Opis przedmiotu zamówienia

Usługa wykonania fotografii na potrzeby promocji działań wdrażanych przez Lubelską Agencję Wspierania Przedsiębiorczości w Lublinie (LAWP) w 2026 roku

Spis treści

| | |
|--|---|
| Opis przedmiotu zamówienia | 1 |
| Usługa wykonania fotografii na potrzeby promocji działań wdrażanych przez Lubelską Agencję Wspierania Przedsiębiorczości w Lublinie (LAWP) w 2026 roku | 1 |
| I. Przedmiot zamówienia | 1 |
| II. Cel realizacji | 2 |
| III. Grupa docelowa | 2 |
| IV. Czas trwania | 3 |
| V. Wymagania wobec Wykonawcy | 3 |
| VI. Wymogi formalne wobec Wykonawcy | 4 |
| VII. Autorskie prawa majątkowe | 4 |
| VIII. Wykorzystanie wizerunku i przetwarzanie danych osobowych | 5 |

I. Przedmiot zamówienia

Przedmiotem zamówienia jest usługa wykonania fotografii na potrzeby promocji Funduszy Europejskich. W ramach zamówienia Wykonawca zobowiązany będzie wykonać: **10 sesji fotograficznych**

Na pojedynczą sesję fotograficzną składać się będzie wykonanie zdjęć obiektów (ujęcia z zewnątrz i ujęcia wewnątrz), miejsc, osób lub różnego rodzaju wydarzeń (m.in. spotkania informacyjne, szkolenia, konferencje, podpisanie kluczowych umów o dofinansowanie projektów) itp., w zależności od potrzeb Zamawiającego. Wszystkie zlecone sesje będą zlokalizowane na terenie województwa lubelskiego.

Istotnym jest, aby zdjęcia nie przedstawiały jedynie obiektów, miejsc, wydarzeń, szkoleń i spotkań, środków trwałych zakupionych w ramach projektu, ale przede wszystkim osoby, którym one służą i które z nich korzystają.

Wykonawca na potrzeby każdej sesji wykona minimum 30 fotografii, z których Zamawiający wybierze 10 z każdej sesji.

W razie konieczności Wykonawca dokona postprodukcji zdjęć w profesjonalnym programie do obróbki zdjęć (korekta kadru, ewentualna zmiana kolorystyki, retusz oraz wszelkie zabiegi związane z edycją komputerową fotografii, które pozytywnie wpływają na poprawę jakości i atrakcyjności zdjęcia), zgodnie z sugestiami Zamawiającego.

Format zdjęć

Wykonawca, po zrealizowaniu danej sesji, przekaże gotowe fotografie na cyfrowym nośniku danych, lub zapisze je na dysku OneDrive udostępnionym przez Zamawiającego w formacie *.tiff oraz *.jpg w rozdzielczości minimum 5000 x3333 pikseli (minimum 300 dpi) a także w wersji dostosowanej do potrzeb osób z niepełnosprawnościami (zdjęcie wraz z opisem alternatywnym zaakceptowanym przez Zamawiającego – wybrane przez Zamawiającego 3 zdjęcia z każdej sesji), która będzie możliwa do opublikowania na stronie internetowej Zamawiającego.

II. Cel realizacji

Fotografie będą wykorzystane przez Zamawiającego do celów związanych z promocją projektów dofinansowanych z Funduszy Europejskich m.in. do opracowania materiałów o charakterze informacyjno-promocyjnym (np. publikacje, strona www, itp.); na potrzeby portali Mapa Projektów oraz Mapa Dotacji, serwisów społecznościowych, tj. Facebook oraz Instagram; jako materiał przekazywany okresowo do DZ PR oraz Beneficjentom Programu.

III. Grupa docelowa

Działania będą skierowane do konkretnych, zdefiniowanych grup docelowych:

- opinii publicznej/odbiorców;
- potencjalnych beneficjentów (w szczególności przedsiębiorców z sektora MSP);

- beneficjentów już realizujących projekty (w szczególności przedsiębiorców z sektora MSP);
- potencjalnych uczestników projektów i uczestników projektów, a także w razie potrzeby podmiotów wdrażających instrumenty finansowe,
- potencjalnych ostatecznych odbiorców wsparcia z instrumentów finansowych.

IV. Czas trwania

Realizacja zamówienia została zaplanowana w okresie **od dnia podpisania umowy do 30 listopada 2026 roku**. W przypadku sesji różnego rodzaju wydarzeń (m.in. konferencje, spotkania informacyjne), Wykonawca zostanie poinformowany o ich terminie co najmniej 3 dni przed planowanym wydarzeniem.

V. Wymagania wobec Wykonawcy

Wykonawca zobowiązuje się wykonać przedmiot zamówienia na najwyższym, profesjonalnym poziomie, zgodnie ze wszystkimi obowiązującymi przepisami prawa, zasadami sztuki i zgodnie z interesami Zamawiającego, przy użyciu profesjonalnych technik fotograficznych, z zastosowaniem wysokiej klasy sprzętu fotograficznego, tj. m.in. aparatów typu lustrzanka cyfrowa, obiektywów o różnych ogniskowych, statywów, lamp błyskowych, sprzętu umożliwiającego wykonanie zdjęć plenerowych, zdjęć we wnętrzach oraz zdjęć przedstawiających osoby.

Wykonane przez fotografa zdjęcia ma cechować artyzm, powinny odznaczać się siłą wyrazu, pobudzać wyobraźnię i powinna cechować je różnorodność. Zdjęcia muszą wzbudzić emocje, zainteresować szczegółem, przyciągnąć wzrok odbiorcy.

Zamawiający preferuje zdjęcia wykonane różnymi technikami, z zastosowaniem filtrów do zdjęć, np. filtry UV, polaryzacyjne (filtry fotograficzne umożliwiające wykonanie zdjęcia w trudnych warunkach, poprawiające kontrast, kolor, podkreślające to co najważniejsze w kadrze), bliższe i dalsze plany, efektowne szczegóły. Zdjęcia powinny być wykonane przy użyciu różnych typów obiektywów. Przez typy obiektywów Zamawiający rozumie obiektywy stałoogniskowe (np. makro, standard, portretowe, rybie oko), zmienneogniskowe (zoomy), czy inne, specjalne rodzaje obiektywów fotograficznych.

Wykonawca zwróci szczególną uwagę, aby zdjęcia nie posiadały elementów zakłócających estetykę i kompozycję ujęć, takich jak np. kosze na śmieci, przypadkowe banery reklamowe, toalety, wulgarne napisy, samochody zasłaniające budynki itp.

VI. Wymogi formalne wobec Wykonawcy

1. Posiada wiedzę i doświadczenie.

Opis sposobu dokonywania oceny spełniania tego warunku:

- Wykonawca spełnia ten warunek jeżeli wykaże, że należycie wykonał w okresie ostatnich 3 lat przed upływem składania ofert, a jeżeli okres prowadzenia działalności jest krótszy – w tym okresie, co najmniej 3 usługi wykonania fotografii polegające na wykonaniu fotoreportażu.

Należy załączyć dowody potwierdzające, że te usługi zostały wykonane należycie.

2. Dysponuje odpowiednim potencjałem technicznym oraz osobami zdolnymi do wykonania zamówienia.

Opis sposobu dokonywania oceny spełniania tego warunku:

- Wykonawca spełni ten warunek, jeżeli wykaże, że dysponuje sprzętem niezbędnym do wykonania sesji standardowej - tj. aparaty, obiektywy, statywy, lampy itp.

3. Znajduje się w sytuacji ekonomicznej i finansowej zapewniającej wykonanie zamówienia.

Opis sposobu dokonywania oceny spełniania tego warunku:

- Zamawiający nie określa szczegółowego sposobu oceny spełnienia tego warunku.

Ocena spełniania warunków udziału w postępowaniu przeprowadzona będzie w oparciu o złożone przez Wykonawców oświadczenia i dokumenty zgodnie z formułą „spełnia” – „nie spełnia”.

VII. Autorskie prawa majątkowe

Wykonawca w ramach realizacji przedmiotu zamówienia przeniesie na Zamawiającego autorskie prawa majątkowe do wykonanego dzieła tj. do wszystkich

zdjęć (w każdej formie utrwalenia) przekazanych Zamawiającemu w ramach umowy, na czas nieokreślony, na wszystkich polach eksploatacji, a w szczególności na tych, które zostały wymienione w art. 50 oraz 74 ust. 4 Ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych. W szczególności Zamawiający uzyska prawo do nieograniczonego korzystania, rozporządzania, powielania, udostępniania innym osobom, wprowadzania do pamięci komputera, rozpowszechniania, w tym wprowadzania do obrotu oraz publicznego prezentowania dzieła. Wykonawca zezwoli Zamawiającemu na wykonywanie praw zależnych, o których mowa w art. 2 ww. ustawy.

VIII. Wykorzystanie wizerunku i przetwarzanie danych osobowych

Wykonawca jest zobowiązany do uzyskania wszelkich niezbędnych zgód, związanych z utrwalaniem, wykorzystaniem i rozpowszechnianiem wizerunków osób, utrwalonych na fotografiach powstałych w wyniku realizacji niniejszego zamówienia (i na żądanie Zamawiającego dostarczy ww. dokumenty).

W przypadku gdy Wykonawca wykona zdjęcia projektu z korzystającymi z niego osobami, co do których pojawiają się wątpliwości interpretacyjne dotyczące ochrony wizerunku tychże osób, Wykonawca oświadcza, że uzyska od osób fotografowanych zgodę na utrwalenie, wykorzystanie i rozpowszechnienie ich wizerunku (i na żądanie Zamawiającego dostarczy ww. dokumenty).

Wzór zgody na wykorzystanie wizerunku i przetwarzanie danych osobowych, przygotowany przez Zamawiającego, zostanie przekazany Wykonawcy na etapie realizacji zamówienia.

Przetwarzający będzie zobowiązany do zabezpieczenia danych osobowych poprzez stosowanie odpowiednich środków technicznych i organizacyjnych zapewniających adekwatny stopień bezpieczeństwa odpowiadający ryzyku związanemu z przetwarzaniem danych osobowych, o których mowa w art. 32 RODO.

Przetwarzający z dniem wygaśnięcia umowy z Województwem Lubelskim na realizację usługi fotograficznej przekaze Zamawiającemu wszelkie posiadane dane osobowe oraz wszelkie ich istniejące kopie.

UWAGA: Wykonawca będzie zobowiązany dołączyć do oferty 6 fotografii ze zrealizowanych przez siebie sesji, które będą stanowiły podstawę do oceny oferty zgodnie kryteriami oceny.

KRYTERIA OCENY OFERT

Wybrana zostanie oferta, która uzyska największą liczbę punktów.

Wybór ofert dokonany zostanie na podstawie kryteriów oceny ofert z ustaloną punktacją do 100 pkt. (100% = 100pkt)

Zamawiający dokona oceny złożonych w terminie ofert, które spełnią wymagania formalne na podstawie następującego zestawu kryteriów oceny:

- Cena brutto – waga kryterium 46%
- Jakość techniczna zdjęć – waga kryterium 36%
- Jakość estetyczna zdjęć – waga kryterium 18%

Punktacja:

1. Kryterium „cena” (maksymalnie 46 punktów):

$$\text{liczba punktów za kryterium} = \left(\frac{\text{wartość brutto oferty z najniższą ceną}}{\text{wartość brutto oferty badanej}} \right) \times 46 \text{ punktów}$$

Punkty za kryterium „cena” będą zaokrąglane do dwóch miejsc po przecinku.

Wykonawca do oferty dołączy **6 fotografii ze zrealizowanych przez siebie sesji, muszą to być fotografie, które nie były elementem oferty składanej do wcześniejszych postępowań prowadzonych przez Zamawiającego:**

- **3 zdjęcia z sesji standardowej,**
- **3 zdjęcie z sesji portretowej.**

Zdjęcia te podlegać będą ocenie pod kątem jakości technicznej oraz jakości estetycznej każdego z zaprezentowanych zdjęć.

W przypadku większej liczby zdjęć, pod uwagę zostaną wzięte trzy pierwsze zdjęcia z sesji standardowej i trzy pierwsze zdjęcia z sesji portretowej. Zdjęcia powinny zostać opisane jak poniżej:

- sesja standardowa (1),
- sesja standardowa (2),
- sesja standardowa (3),
- sesja portretowa (1),
- sesja portretowa (2),
- sesja portretowa (3).

2. Kryterium „jakość techniczna zdjęć” (maksymalnie 36 punktów):

„Jakość techniczna zdjęć” rozumiana jest jako prawidłowy dobór parametrów fotografowania, tj. przysłony, czasu ekspozycji i czułości (ISO)

- **odpowiednie naświetlenie zdjęcia** rozumiane jako odpowiednia ekspozycja zdjęcia, brak prześwietleń lub niedoświetleń wynikających ze zbyt dużej lub zbyt małej rozpiętości tonalnej –
- właściwa ostrość zdjęcia rozumiana jako wyraźne kontury fotografowanych obiektów lub przedmiotów i wyostrenie właściwych planów zdjęcia/obiektów
- brak wyraźnych szumów (ziarna) - szумы (ziarno) mogą świadczyć np. o błędnym ustawieniu czułości bądź niewykonaniu zdjęć profesjonalnym sprzętem fotograficznym
- odpowiedni balans bieli na zdjęciu, tzn. zachowanie odpowiedniej temperatury barwowej zdjęcia
- brak zbytnej jaskrawości lub intensywności kolorystycznej uzyskanej poprzez np. nienaturalne manipulacje w programie do obróbki zdjęć
- brak efektu aberracji rozumianego jako zniekształcenie obrazu, powodującego nieostrość obrazu oraz występowanie barwnych linii na krawędziach odwzorowywanych przedmiotów lub kolorowe obwódki wokół kontrastowych krawędzi

Maksymalna możliwa ocena jednego zdjęcia w ramach tego kryterium to 6 punktów według poniższej punktacji:

- 0 pkt – nie spełnia
- 1 pkt – spełnia

Łącznie w ramach tego kryterium można uzyskać 36 punktów (6 zdjęć x maksymalnie 6 punktów).

3. Kryterium „jakość estetyczna zdjęć” (maksymalnie 18 pkt):

- **dobra kompozycja ujęć** rozumiana jako zachowanie zasady trójkąta, wyważone proporcje, zachowanie linii pionowych i poziomych (horyzontu), niedających wrażenia „przewracających się”, „pochylających”, obiektów lub przedmiotów
- **odpowiednio wykadrowane zdjęcia**, tj. skomponowane w sposób ukazujący przedstawiony obiekt lub wydarzenie lub osobę jako najważniejszy element zdjęcia, nie zawierający takich wad jak, „obcięte” części, uwydatnienie niewłaściwych elementów obiektu lub otoczenia obiektu nieadekwatnych do tematyki zdjęcia (np. obcięcie dachu budynku na rzecz pokazania obszernego parkingu lub nieuzasadnione pokazanie tylko wybranego fragmentu)
- **brak elementów zakłócających estetykę i kompozycję ujęć**, takich jak: kosze na śmieci, przypadkowe banery reklamowe, toalety, wulgarne napisy, samochody zasłaniające budynki itp.

Maksymalna możliwa ocena jednego zdjęcia w ramach tego kryterium to 3 punkty według poniższej punktacji:

- 0 pkt – nie spełnia
- 1 pkt – spełnia

Łącznie w ramach tego kryterium można uzyskać 18 punktów (6 zdjęć x maksymalnie 3 punkty).